

■ I+C: DEMOCRACIA Y CIUDADANÍA

Moderador: **Giuseppe Richeri**

Profesor de la Universidad de la Svizzera Italiana

Ponentes:

Daniel Hallin, Universidad de California

Josep Gifreu i Pinsachs, Universidad Pompeu Fabra de Barcelona

■ I+C: DEMOCRACIA E CIDADANÍA

Moderador: **Giuseppe Richeri**

Profesor da Universidade da Svizzera Italiana

Relatores:

Daniel Hallin, Universidade de California

Josep Gifreu i Pinsachs, Universidade Pompeu Fabra de Barcelona



Daniel Hallin subrayó la importancia del análisis comparativo para dilucidar no tanto aquello que la imagen debería ser, sino lo que la imagen es en los diversos países. El análisis empírico comparado de su intervención se basa en cuatro parámetros:

- La estructura del mercado de la imagen.
- Las relaciones de la imagen entre partidos políticos e instituciones.
- Las características y tipos de trabajo de los periodistas.
- La forma e intervención del Estado.

El análisis comparativo realizado con Paolo Mancini sobre dieciocho países generó tres grandes modelos de imagen:

1. Modelo liberal, correspondiente a los países anglófonos europeos.
2. Modelo democrático-corporativo, correspondiente a Europa Central y Oriental.
3. Modelo pluralista polarizado, que se encuentra en la Europa mediterránea.

Josep Gifreu explicó que en la situación actual, definida como “postpolítica”, la política juega fundamentalmente a través de la imagen y de la representación narrativa del poder. El poder, al igual que el dios Jano, tiene dos caras. La cara más visible es representada a través de la mediación comunicativa, conforme a su definición de una imagen positiva del poder y de una política de relaciones públicas destinada a captar la benevolencia del ciudadano.

La otra cara, más oscura, es la sociedad del control, de la vigilancia a la que las nuevas tecnologías de la comunicación le proporcionaron su medio más poderoso.